

Wen-Sinn Yang, Violoncello

„Technisch auf allerhöchstem Niveau spielt er mit wunderbarem, großem Ton und einwandfreier Intonation. Seine Phrasierungen sind einfühlsam, und er erfasst in außerordentlicher Weise die philosophische Dimension der Werke, die er spielt.“ so äußerte sich Lorin Maazel angesichts Wen-Sinn Yangs Interpretation des Soloparts von Richard Strauss' „Don Quixote“. Sein Auftritt mit Schostakowitschs erstem Cellokonzert in der Frankfurter Alten Oper trieb die Zuhörer zu wahren Begeisterungstürmen.

Wen-Sinn Yang wurde 1989 mit 24 Jahren erster Solocellist des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, eine Tätigkeit, die er 2005 zugunsten einer Professur an der Münchner Musikhochschule aufgab. 1991 erhielt er den ersten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb in Genf. Eine rege internationale Konzerttätigkeit folgte, die der hochkarätige Musiker auch dazu nutzte, sich für die Musik des 20. Jahrhunderts einzusetzen.

Der erfahrene Musiker hat mit Dirigenten wie Lorin Maazel, Sir Colin Davis, Wolfgang Sawallisch, Semyon Bychkov, Yuri Termirkanov und Mariss Jansons zusammengearbeitet. Einladungen von Orchestern führten ihn nach Europa, Kanada und Fernost, u.a. zum Concertgebouw Amsterdam, dem Orchestre de la Suisse Romande, der Kopenhagener Philharmonie, der Edmonton Symphony, dem Super World Orchestra Japan und dem Taiwan National Symphony Orchestra. Wen-Sinn Yang ist regelmäßig bei renommierten Festivals zu Gast, u.a. in St. Moritz, Davos, Dresden und in Ludwigsburg.

Als inspirierter Musiker ist Wen-Sinn Yang immer bemüht, sein Repertoire so breit wie möglich zu halten. So spielt er sowohl die großen Werke und Konzerte aus Barock, Klassik und Romantik als auch Neuentdeckungen der Cellomusik des 20. Jahrhunderts. Im Rahmen der Münchner „Musica Viva“-Reihe hob er 1997 das Cellokonzert von Kevin Volans gemeinsam mit dem Symphonieorchester des BR aus der Taufe. Zwei Jahre später spielte er bei der deutschen Erstaufführung von Lorin Maazels „Music for Cello and Orchestra“ die Solopartie. Gerne stellt er seinem

Publikum mit Werken wie Boulez' „Messagesquisses“ oder Henri Dutilleuxs Cellokonzert „Toute un Monde lointain“ die Cellomusik der Moderne vor.

Wen-Sinn Yang hat derzeit über 20 CDs eingespielt. Ein besonders ambitioniertes Projekt ist seine DVD mit Bachs Cellosuiten, für die er 2005 gemeinsam mit dem Bayerischen Fernsehen in eine kleine Wallfahrtskirche im Chiemgau gezogen ist. Die schlichte Atmosphäre der Kirche, ihre alte Fresken und Holzfiguren bringen in Verbindung mit dem mal kontemplativen, mal experimentierfreudigen Spiel des Musikers Bachs Intentionen auf eine neue, geradezu plastische Weise zum Vorschein. Weiterhin liegen Einspielungen mit den Cellokonzerten von Haydn, Dvorák und Boccherini vor. Im Bereich der Neuen Musik hat sich Wen-Sinn Yang auch zum Anwalt für weniger bekannte, hochvirtuose Werke gemacht, darunter Carl Davidoffs Cellokonzerte und Alfredo Piattis „Capricen für Violoncello solo“. Im Jahr 2005 hat der vielseitige Cellist das gesamte kammermusikalische Werk von Aribert Reimann eingespielt.

Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Ana Chumachenko, Thomas Brandis, Karl-Heinz Steffens und Eduard Brunner. Er ist gemeinsam mit Hélène Grimaud und Homero Francesch aufgetreten

Als Pädagoge genießt Wen-Sinn Yang einen hervorragenden Ruf. Neben seiner Tätigkeit an der Münchner Musikhochschule gibt er regelmäßig Kurse in Deutschland und der Schweiz sowie an der Accademia „Lorenzo Perosi“ in Italien.

Seine musikalische Ausbildung hat der Schweizer Cellist mit taiwanesischen Wurzeln in Zürich bei Claude Starck und in Berlin bei Wolfgang Boettcher erhalten.

09/2007

3650 Zeichen

Repertoireliste Wen-Sinn Yang

Werke für Violoncello solo

Johann Sebastian Bach *	Sechs Suiten für Violoncello alleine BWV 1007-1012
Alfredo Piatti *	12 Caprici Opus 25 (1875)
	„Niobe“ Capriccio sopra un tema di Pacini Opus 21
Max Reger	Suite d-moll Opus 131c, Nr. 2 (1915)
Eugène Ysaÿe	Sonate c-moll Opus 28
Julius Klengel	Capriccio in Form einer Chaconne über ein Thema von R. Schumann Opus 43
Zoltán Kodály	Sonate h-moll Opus 8 (1915)
Paul Hindemith *	Sonate Opus 25, Nr. 3 (1923)
Gaspar Cassadó	Suite per violoncello (1926)
Benjamin Britten *	Suite for Cello solo Opus 72 (1964)
Luigi Dallapiccola *	Ciaccona, Intermezzo ed Adagio (1945)
George Crumb *	Sonata (1955)
Hans Werner Henze	Serenade (1958)
Toshiro Mayuzumi *	Bunraku (1960)
Henri Pousseur	Echos I (1967)
Bernd Alois Zimmermann	Vier kurze Studien (1970)
Aus den „12 Hommages pour Paul Sacher“	
Henri Dutilleux *	Trios Strophes sur le nom de SACHER (1976)
Klaus Huber	Transpositio ad infinitum (1976)
Benjamin Britten	Tema SACHER (1976)
Witold Lutoslawski	SACHER Variation (1976)
Alberto Ginastera	Puneña No. 2 opus 45 (1976)
Luciano Berio	Les mots sont allés (1976)
Pierre Boulez	Messagesquisses pour 7 violoncelles (1976)
Isang Yun	Glissées (1970)
Heiner Reitz *	12 Caprices Opus 5 (1976)
Karlheinz Stockhausen	In Freundschaft (1977)
Aribert Reimann *	Solo (1981)
	Solo II (2002)
Krzysztof Penderecki *	Per Slawa (1986)
Alfred Schnittke *	Klingende Buchstaben (1990)
Arne Nordheim	Clamavi (1980)

- siehe Diskographie 2006

Repertoireliste Wen-Sinn Yang, Violoncello

Werke mit Symphonieorchester

Ludwig van Beethoven	Tripelkonzert in C-Dur Opus 56
Robert Schumann *	Konzert in a-moll Opus 129
Johannes Brahms *	Doppelkonzert in a-moll Opus 102
Antonin Dvorák *	Konzert in h-moll Opus 104
Camille Saint-Saëns **	Konzert in a-moll Opus 33
Eduard Lalo	Konzert in d-moll
Peter I. Tschaikovsky *	Rokoko-Variationen Opus 33
Carl Davidoff * (1838-1889)	Konzert Nr. 1 in h-moll Opus 5 Konzert Nr. 2 in a-moll Opus 14
Ernest Bloch	"Schelomo" (Hebräische Rhapsodie)
Richard Strauss **	"Don Quixote" Opus 35
Hans Pfitzner	Konzert in a-moll Opus posthumum (1888)
Victor Herbert (1859-1924)	Konzert Nr. 2 in e-moll Opus 30
Edvard Elgar	Konzert in e-moll Opus 85
Dmitri Schostakowitsch **	Konzert Nr. 1 Opus 107 Konzert Nr. 2 Opus 126
Sergei Prokofieff	Sinfonia Concertante Opus 125
Bohuslav Martinu **	Konzert Nr. 2 (1945)
Frank Martin (1890-1974)	Ballade für Cello und kleines Orchester (1949) Konzert (1965/66)
György Ligeti **	Konzert (1966)
Witold Lutoslawski	Konzert (1970)
Henri Dutilleux **	Tout un Monde lointain (1968/70)
Lorin Maazel (1930) **	Music for cello and orchestra Opus 10 (1994)
Hwang-Long Pan (1945)	Concerto for cello and small orchestra (1996)
Kevin Volans (1949)**	Cello Concerto (1997)
Ned Rorem (1923)*	Cello Concerto (2002)

* siehe Diskographie 2005

** Konzertmitschnitt vorhanden

Wen-Sinn Yang - Diskographie (2006)

Komponist	Werke	Label
Cello solo		
J. S. Bach	6 Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012 DVD und CD	Arthaus 101 419
J. S. Bach	6 Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012	LaVergne Classics <i>LaVer 100252/53</i>
Alfredo Piatti	12 Caprices für Violoncello solo Op.25 Capriccio sopra una tema della Niobe di Pacini für Violoncello solo Op. 21 Rimembranze del Trovatore di Verdi für Violoncello und Klavier Op. 20	Arts Music <i>Arts 47639-2</i>
P. Hindemith G. Crumb L. Dallapiccola T. Mayuzumi H. Dutilleux B. Britten K. Penderecki A. Schnittke	<i>Violoncello XX</i> Sonate Opus 25 Nr. 3 Sonate (1955) Ciaccona, Intermezzo e Adagio (1945) Bunraku (1960) Trios Strophes sur le Nom SACHER Tema SACHER (1976) Per Slawa (1986) Klingende Buchstaben (1990)	Arts Music (24Bit/96kHz) <i>Arts 47618-2</i>
Heiner Reitz (1925)	12 Caprices für Violoncello solo Op.5	Telos Records <i>TLS 025</i>

Cellokonzerte		
J. Haydn	Cellokonzerte in C-Dur Hob. VII:1 und D-Dur Hob. VII:2 mit dem Zürcher Kammerorchester Edmond de Stoutz	LaVergne Classics <i>LaVer 260750</i> <i>In Vorbereitung</i>
P. I. Tschaikovsky Carl Y. Davidoff	Rokokovariationen Op.33 Cellokonzerte Nr.1 in h-moll Op.5 und Nr.2 in a-moll Op.14 mit Latvian National Symphony Orchestra Terje Mikkelsen	LaVergne Classics <i>LaVer 260747</i>
A. Dvorák	Cellokonzert Op.104 Waldesruhe Op.68, Nr.5 Rondo in g-moll Op.94 Polonaise in a-moll B 94 mit Sinfonia Helvetica Grzegorz Nowak	Arts Music <i>Arts 47638-2</i>
R. Schumann	Cellokonzert a-moll Op. 102 mit Sinfonia Helvetica Grzegorz Nowak	Sonoris Records <i>SCD 5162</i>
L. Boccherini	4 Cellokonzerte (G.479,480,482,483) mit Accademia d'Archi Bolzano Georg Egger	Arts Music (24Bit/96kHz) <i>Arts 47568-2</i>
P. I. Tschaikovsky	Andante cantabile Opus post. (+ Serenade Opus 48 und Souvenir de Florence Opus 70) mit Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks	Arts Music (24Bit/96kHz) <i>Arts 47633-2</i>
G. Rossini	Une Larme. Thema und Variationen für Cello und Streicher mit Accademia d'Archi Bolzano Georg Egger	Arts Music (24Bit/96kHz) <i>Arts 47634-2</i>
Ned Rorem	Cello Concerto (2002) mit Royal Scottish Symphony Orchestra Josè Serebrier	Naxos <i>In Vorbereitung</i>

Kammermusik		
F. Schubert	Quintett in C-Dur, D.956 mit dem Brandis Quartett Berlin	Nimbus Records <i>NI 5313</i>
L. Janáček	Pohádka und Presto für Violoncello und Klavier (1910-23) mit Gilead Mishory, Klavier	Tudor <i>Tudor 7003</i>
Charles Ives John Cage	Klaviertrio Music for three mit Werner Bärtschi, Klavier und Martin Mumelter, Violine	Koch International / Schwann <i>Koch 3-6714-2</i>
R. Strauss	Romanze in F-Dur für Violoncello und Klavier mit Wolfgang Sawallisch, Klavier	Arts Music <i>Arts 47267-2</i>
C. M. von Weber W. A. Mozart	Klarinettenquintett B-Dur Op. 34 Klarinettenquintett A-Dur KV 581 mit Dirk Schultheis, Klarinette, Anthony Flint & Andrea Barzen, Violine, Joachim Krist, Viola	Telos Records <i>TLS 021</i>
Ludwig Thuille (1861-1907)	Cellosonate F-Dur Opus 22 Klavierquintett Es-Dur Opus 20 mit Bernhard Fograscher, Klavier, Ingolf Turban und Christoph Schickedanz, Violinen, und Joachim Krist, Viola	Telos-Records <i>TLS 054</i>
Henriette Renié (1875-1956)	Trio für Harfe, Violine und Violoncello mit Xavier de Maistre, Harfe und Ingolf Turban, Violine	Harmonia Mundi <i>HMN 911692</i>
„Cello Trios“	Kompositionen für 3 Celli von Beethoven, Kodaly, Klemm, Redel, Vogt, Stradella, Telemann Mit Wolfgang Boettcher und Ansgar Schneider, Cello	Telos Records <i>TLS 056</i>
Aribert Reimann (1936)	Kammermusik für Violoncello Sonate für Cello und Klavier (1963) Nocturnos (1965) für Cello und Harfe Solo I (1981) und Solo II (2001) Mit Axel Bauni, Klavier, Cristina Bianchi, Harfe	Wergo WER 6681 2
Harald Genzmer (1909)	Klaviertrio F-Dur Klaviertrio (1964) Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier Mit Eduard Brunner, Klarinette, Ingolf Turban, Violine, Oliver Triendl, Klavier	Thorofon <i>CTH 2495</i>
F. Lefèvre	6 Klarinettenquartette Mit Eduard Brunner, Klarinette, Anan Chumachenco, Violine, Hariolf Schlichtig, Viola	Tudor Records In Vorbereitung

Spiller Trio München		
L. v. Beethoven J. Brahms D. Schostakowitsch	Kakadu-Variationen Op.121a Trio Nr.2 C-Dur Op.87 Trio e-moll Nr.2 Op.67	ambitus <i>amb 97 806</i>
L. v. Beethoven F. Schubert	Trio Es-Dur Op.1,Nr.1 Trio B-Dur Op.99,D.898	ambitus <i>amb 97 932</i>
E. Chausson	Trio g-moll Op.3 Quartett A-Dur Op.30 mit Oscar Lysy, Viola	ambitus <i>amb 97 979</i>
G. Lekeu (1870-1894)	Trio c-moll Klavierquartett (unvollendet) mit Oscar Lysy, Viola	Arts Music <i>Arts 47567-2</i>